

Formato de citas siguiendo el formato APA

Tipos de citas

Citas directas o textuales. Son aquellas que reproducen íntegramente el texto original. Se dividen en:

Cita directa corta. Si la cita es menor a las 40 palabras, se organiza en el cuerpo del párrafo, después de la frase señal y entre comillas dobles.

Ejemplo de cita textual corta (con autor incorporado en la frase señal):

Ludwig Wittgenstein (1922) cita en su texto *Tractatus logico-philosophicus* que “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo” (p. 88), lo cual tiene...

Ejemplo de cita textual corta (con autor y año incorporado en la frase señal):

En 1922, Ludwig Wittgenstein citó en su texto titulado *Tractatus logico-philosophicus* que “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo” (p. 88)...

Ejemplo de cita textual corta (sin autor incorporado en la frase señal):

De ahí que una idea principal que plantea el autor respecto al lenguaje sea que: “los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo” (Wittgenstein, p. 88).

Cita directa larga. Cuando la cita excede las 40 palabras, esta debe presentarse en un párrafo aparte: todo con sangría. En este caso, la frase señal y el comentario de la cita van antes o después. Asimismo en esta situación se omite el uso de comillas. Las citas largas, al igual que las cortas, pueden o no tener el autor incorporado a la frase señal.

Ejemplo de cita larga (con autor incorporado en la frase señal):

Desde los años setentas, Enrique Dussel ha desarrollado una nueva conceptualización de la modernidad, de ahí que cite en su texto *Eurocentrismo y modernidad* (2001) que:

El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico (p. 59).

Ejemplo de cita larga (con autor y año incorporado en la frase señal):

Desde hace más de tres décadas, Enrique Dussel, ha trabajado la reformulación del concepto de modernidad. De ahí que en el año 2001, en su obra *Eurocentrismo y modernidad* nos recuerde que:

El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico (p. 59).

Ejemplo de cita larga (sin autor incorporado en la frase señal):

Es relevante recordar que la concepción habitual de la modernidad se circunscribe a países como Inglaterra o Francia, no obstante:

El concepto [tradicional] de modernidad ocluye el rol de la periferia ibérica de la propia Europa, y en particular España, en su formación. A fin del siglo quince, España era el único poder europeo con la capacidad de conquista

territorial exterior. [...] Hasta ese momento, Europa solo había sido la periferia del más poderoso y desarrollo mundo islámico (Dussel, p. 59).

Citas indirectas. Este tipo de citas se basa en la paráfrasis. Esta es la presentación de una idea que no es nuestra, pero que ha sido modificada o adaptada a una sintaxis diferente. Es importante recordar que no cambia el contenido o significado de la cita original.

Ejemplo de cita indirecta (con autor incorporado en la frase señal):

En su texto titulado *Tractatus logico-philosophicus* Ludwig Wittgenstein (1922) explica que hay una relación directa entre nuestro lenguaje y el conocimiento que tenemos de la realidad (p. 56).

Ejemplo de cita indirecta (con autor y año incorporado en la frase señal):

En el año de 1922, Ludwig Wittgenstein explicaba que hay una relación directa entre nuestro lenguaje y el conocimiento que tenemos de la realidad (p. 56).

Ejemplo de cita indirecta (sin autor incorporado en la frase señal):

Por lo tanto, el autor plantea que hay una relación directa entre nuestro lenguaje y el conocimiento que tenemos de la realidad (Wittgenstein, p. 56).

Citas haciendo referencia a dos o más autores en la misma cita. En este caso los autores van separados por punto y coma. Ejemplo:

Diversos estudios (Balda, 1999; Smtih, 1888; Foucault & Deluze, 1988) coinciden en que...

Cita en una fuente secundaria (con autor incorporado en la frase señal): En este caso se presenta primero al autor citado y luego su ubicación.

Ejemplo:

En un estudio de Seidenber (como se cita en Atkins & Haller, 1993) se encontró que...

Como referencia. En las referencias aparece al autor u autores de la fuente original. Ejemplo:

Atkins, P. & Haller, M. (1993). Models of reading aloud: Dual route an parallel-distributed-processing approaches. *Psychological Review*, 100, 589-608.

FRASE INTRODUCTORIA

CITA TEXTUAL

COMENTARIO

Frase introductoria que incorpora al autor

En el "estudio del mexicano", realizado por Samuel Ramos (2000) en su libro *El perfil del hombre y la cultura en México*, considera como sustento de sus tesis la teoría psicológica de Alfred Adler y examina tres tipos de ciudadano que le parecen representativos, pues corresponden a las tres capas o clases de la sociedad: "el pelado" (que constituye el plano más bajo), "el mexicano de la ciudad" (la clase media) y el "burgués mexicano" (el nivel económico superior o alto)" (p. 66). El análisis de estos prototipos conduce, según Ramos (2000), al descubrimiento de un conjunto de rasgos psicológicos comunes, que constituyen la fisonomía particular del carácter mexicano.

Frase introductoria sin incorporar al autor

Así, el filósofo afirma que coinciden en el arte de inventar "destinos artificiales" para cada una de las formas de la vida nacional: "El mexicano nunca toma en cuenta la realidad de su vida, es decir, las limitaciones que la historia, la raza, las condiciones biológicas imponen a su porvenir" (Ramos, 2000, p. 67). En otras palabras, trata de evadir su entorno para no conocer sus limitaciones ontológicas.

El aspecto del carácter que Ramos (2000) más resalta, está la desconfianza, que se le evidencia tenga o no fundamento para ello: No es una desconfianza de principio, porque el mexicano generalmente carece de principios:

Cita textual extensa en bloque

Se trata de una desconfianza irracional que emana de lo más íntimo de su ser... El mexicano no desconfía de tal o cual hombre o de tal o cual mujer; desconfía de todos los hombres y de todas las mujeres. Su desconfianza no se circunscribe al género humano; se extiende a todo cuanto existe y sucede... El mexicano considera que las ideas no tienen sentido y las llama despectivamente 'teorías'; juzga inútil el conocimiento de los principios científicos. (pp. 68-69)

Así, tanto la desconfianza como el escepticismo teórico son escudos que el mexicano utiliza frecuentemente para combatir su falta de principios.

Bibliografía

Ramos, S. (2000). *El perfil del hombre y la cultura en México*. México: FCE: pp. 66-71